



Competências	Conteúdos	Calend.	Metodologias	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"><li>• Recolher informação relevante sobre temas do Programa a partir de fontes diversificadas.</li><li>• Comparar e utilizar criticamente a informação recolhida na análise dos problemas abordados.</li><li>• Clarificar o significado e utilizar de forma adequada os conceitos fundamentais relativos aos temas/problemas abordados.</li><li>• Produzir textos que expressem de forma clara, coerente e concisa o resultado do trabalho de compreensão e reflexão sobre os problemas filosóficos abordados.</li><li>• Participar em debates acerca de temas relacionados com os conteúdos programáticos, confrontando e valorando posições filosóficas pertinentes.</li><li>• Analisar textos de carácter argumentativo atendendo:<ul style="list-style-type: none"><li>• à identificação do tema/problema;</li><li>• à clarificação dos conceitos;</li><li>• à explicitação da resposta dada ou da tese defendida;</li></ul></li></ul>	<p><b>ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR</b></p> <p>1. O que é a Filosofia? 2. A dimensão discursiva do trabalho filosófico.</p> <p><b>A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES</b></p> <p><b>1. A Acção Humana</b></p> <p>1.1. A rede conceptual da acção. 1.2. Determinismo e liberdade.</p> <p><b>2. Os Valores</b></p> <p>2.1. Valores, valoração e critérios valorativos. 2.2. Valores e cultura.</p> <p><b>3. A Dimensão Ético-Política</b></p> <p>3.1. Intenção ética e norma moral. 3.2. Dimensão pessoal e social da ética. 3.3. Análise comparativa de duas perspectivas de fundamentação da moral: Kant e Mill. 3.4. Ética, direito e política.</p>	1º Período	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição com apelo às experiências e conhecimentos dos alunos.</li><li>• Clarificação de conceitos, princípios e teorias.</li><li>• Diálogo livre e orientado.</li><li>• Análise e produção de argumentos.</li><li>• Debate.</li><li>• Resolução de exercícios e fichas de trabalho.</li><li>• Elaboração de relatórios escritos</li><li>• Visionamento de filmes.</li><li>• Trabalho de grupo.</li></ul>	<p><b>N.B.</b> Salvo indicação em contrário, os alunos devem sempre trazer para as aulas o manual, o caderno de actividades, o caderno (ou dossier) da disciplina, bem como todos os outros materiais necessários.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manual (Pensar Azul, Texto Editores) e respectivo caderno de actividades.</li><li>• Textos de apoio.</li><li>• Esquemas organizativos.</li><li>• Acetatos.</li><li>• Powerpoint.</li><li>• Apontamentos das aulas.</li><li>• Fichas de trabalho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O objecto da avaliação são as competências enunciadas na primeira coluna.</li><li>• Os instrumentos de avaliação são, para além da observação sistemática, as intervenções e exposições orais, os testes, as fichas de trabalho, os trabalhos escritos e outras tarefas.</li><li>• Na classificação do período os testes e outros trabalhos escritos apresentados na aula e classificados quantitativamente terão um peso de 80% e as restantes informações (quantitativas) um peso de 20%.</li><li>• Todas as tarefas e competências não avaliadas individualmente ou avaliadas apenas qualitativa ou descritivamente serão consideradas na avaliação, podendo influenciar a classificação final de período.</li><li>• A classificação do 1º período (arredondada às décimas) entra com um peso de 30 % na do 2º</li></ul>
		2º Período			



Competências	Conteúdos	Calend.	Metodologias	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"><li>• à análise dos argumentos, razões ou provas apresentadas;</li><li>• à articulação com os conhecimentos adquiridos.</li><li>• Produzir textos de carácter argumentativo sobre temas/problemas tratados:</li><li>• formulando com precisão o problema;</li><li>• expondo com imparcialidade as teses concorrentes;</li><li>• confrontando as teses entre si.</li><li>• Elaborar um pequeno ensaio filosófico sobre um dos temas /problemas abordados.</li><li>• Manifestar autonomia, iniciativa, empenhamento e responsabilidade nas tarefas individuais e em grupo.</li><li>• Adoptar uma atitude de tolerância, diálogo e cooperação com os outros.</li><li>• Expressar-se em Língua Portuguesa, oralmente e por escrito, com correcção e adequação.</li></ul>	<p><b>4. A Dimensão Estética</b></p> <p>4.1. A experiência e o juízo estéticos.</p> <p>4.2. A criação artística.</p> <p>4.3. A arte: produção, consumo e comunicação.</p> <p><b>OU</b></p> <p><b>5. A Dimensão Religiosa</b></p> <p>5.1. A religião e o sentido da existência.</p> <p>5.2. A dimensão pessoal e social da religião.</p> <p>5.3. Religião, razão e fé.</p> <p><b>6. Problemas do mundo contemporâneo.</b></p>	<p>3º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboração de pequenos ensaios.</li><li>• Exposição e discussão oral dos trabalhos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dicionários e histórias da filosofia.</li><li>• Bibliografia indicada pelo professor.</li><li>• Biblioteca da escola.</li><li>• Mediateca.</li><li>• Internet.</li><li>• Sala de estudo.</li></ul>	<p>e a deste (arredondada às décimas) com um peso de 60% na do 3º período.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 10% da cotação das questões dos testes e da dos trabalhos escritos é reservada para o uso correcto e adequado da língua portuguesa.</li><li>• O aluno tem o direito e o dever de participar na avaliação, auto-avaliando-se.</li><li>• Critérios gerais de avaliação:</li></ul> <p>a) domínio dos conteúdos; b) clareza e rigor de raciocínio; c) posicionamento crítico; d) uso correcto da língua e da terminologia filosófica.</p>