



ANO LECTIVO 2007/08

FILOSOFIA – 11º ANO

ARGUMENTAÇÃO, RETÓRICA E FILOSOFIA

1. OBJECTIVOS

- Distinguir entre lógica formal e informal; demonstração e argumentação;
- Distinguir entre argumentos fortes e fracos;
- Analisar a validade e invalidade de argumentos: as Falácias informais
- Aprender as diferentes acepções de Retórica, no tempo.
- Conhecer as posições de Górgias, Sócrates, Platão, Aristóteles e Perelman
- Interpretar a relação entre Retórica e Dialéctica
- Distinguir aparência e realidade – a importância da Aparência
- Reconhecer a Retórica como discurso da conflitualidade
- Compreender o papel do orador (ethos), do discurso (logos) e do auditório (pathos) em Aristóteles e Perelman
- Analisar a importância do discurso retórico no domínio da política
- Reconhecer os dois usos da Retórica
- Relacionar deontologia e Retórica
- Reconhecer a Filosofia como o discurso da “busca da Verdade, da necessidade do ser” contrapondo-se ao discurso da aparência
- Perceber a indispensabilidade da retórica no mundo contemporâneo
- Concluir da complementaridade da Retórica e da Filosofia
- Extrair conclusões críticas sobre o papel da Retórica e da sua relação com as outras formas do discurso

2. CONTEÚDOS

21. ARGUMENTAÇÃO E RETÓRICA (6 BLOCOS DE 90 MINUTOS)

- O domínio do discurso argumentativo: a procura da adesão do auditório.
- O discurso argumentativo: principais tipos de argumentos e falácias informais.

22. ARGUMENTAÇÃO E FILOSOFIA (6 BLOCOS DE 90 MINUTOS)

- Filosofia, retórica e democracia.
- Persuasão e manipulação (os dois usos da retórica).
- Argumentação, verdade e ser.

3. AVALIAÇÃO

- Avaliação formativa ⇒ exercícios de aplicação;
- Avaliação sumativa ⇒ 1/2 testes e todas as tarefas que tenham sido objecto de classificação.

4. ESTRATÉGIAS

- Investigação orientada sobre os filósofos acima citados.
- Interpretação de textos argumentativos.
- Reconhecimento de figuras retóricas e de falácias informais (possível aproveitamento do texto dado em Português: “Sermão de St^o António aos Peixes”, do Padre António Vieira).
- Construção de textos argumentativos.
- Debates com temas previamente seleccionado.
- Visionamento de um filme para debate final.
- Recurso ao Canal da TV da Assembleia da República.
- Visionamento, se possível, do programa “A quadratura do círculo”.

5. RECURSOS

- Manual adoptado;
- Textos dos autores citados/outros
- Visionamento de programas TV/filmes
- Auditório
- Apontamentos das aulas

6. BIBLIOGRAFIA

- Olbrechts-Tyteca, Lucie e Perelman, Chaim, *Tratado da Argumentação*, Lisboa, Instituto Piaget, 2007
- Weston, Anthony (1996) *A Arte de Argumentar*. Trad. de Desidério Murcho. Lisboa, Gradiva, 1996.
- Meyer, Michel (1992), *Lógica, Linguagem e Argumentação*, Lisboa: Teorema.
- Perelman, Chaïm, *O Império Retórico*, trad. Rui Grácio, Porto, Edições Asa, 1993.
- Downes, Stephen (s/d) «Guia das Falácias». Trad. de Júlio Sameiro, in *Crítica*, <http://www.criticanarede.com/falacias.htm>.
- Almeida, Aires (s/d) «Lógica Informal», in *Crítica*, http://www.criticanarede.com/html/filos_loginformal.html.